

PETER TEPE

Vollständige Bibliographie

In Teil I werden diejenigen Texte aufgelistet, die nach dem Ende meiner Dienstzeit am 31.12.2013 erschienen sind; dieser Teil wird regelmäßig aktualisiert. In Teil II sind alle Publikationen vor 2014 aufgeführt. In jeder Rubrik werden die Werke in der Reihenfolge ihres Erscheinens aufgelistet, beginnend mit der neuesten Publikation; sind in einem Jahr mehrere Veröffentlichungen zu verzeichnen, so werden diese in alphabetischer Reihenfolge angegeben. Auf eine zusätzliche Trennung zwischen Einzelpublikationen und Gemeinschaftsbeiträgen verzichte ich.

Teil I: Publikationen seit 2014

Beiträge zum Online-Journal w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst (<https://wissenschaft-kunst.de>)

Deutsche Beiträge

- *35 Jahre Verbindungen zwischen Wissenschaft und Kunst – Runde 1: Extras.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (18.07.2023), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/35-jahre-verbindungen-zwischen-wissenschaft-und-kunst-runde-1-extras/>
- *Frühe Verbindungen zwischen Wissenschaft und (bildender) Kunst* (mit Till Bödeker). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (03.06.2023), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/fruehe-verbindungen-zwischen-wissenschaft-und-bildender-kunst/>
- *Oliver Thie: Forschendes Zeichnen. Teil I. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (16.02.2023), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/oliver-thie-forschendes-zeichnen-teil-i/>
- *Oliver Thie: Forschendes Zeichnen. Teil II. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (16.02.2023), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/oliver-thie-forschendes-zeichnen-teil-ii/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 5.2. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (02.02.2023), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-5-2-zusammenfassung/>
- *Roland Regner: Arché. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (24.11.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/roland-regner-arche/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 5.1. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (22.11.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-5-1-zusammenfassung/>
- *Strukturverwandt & philosophiebezogen.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (08.11.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/strukturverwandt-und-philosophiebezogen/>
- *Angela Schwank und die Wolken. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (18.08.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/angela-schwank-und-die-wolken/>

- *Swaantje Güntzel: „Können Sie nicht mal was Schönes machen?“ Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (06.08.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/swaantje-guentzel-koennen-sie-nicht-mal-was-schoenes-machen/>
- *Thomas Gartmann: Vertiefungen. Gespräch mit Angelika Boeck und Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (14.06.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/thomas-gartmann-vertiefungen/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 4. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (28.03.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-4-zusammenfassung/>
- *Artist in Residence: Christian Kosmas Mayer. Im Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (19.03.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/artist-in-residence-christian-kosmas-mayer/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 3. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (27.02.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-3-zusammenfassung/>
- *Über „Leonardo im Labor“. Teil IV.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (02.02.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-leonardo-im-labor-teil-iv/>
- *5 Jahre w/k: Was bisher geschah. Teil II.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.01.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/5-jahre-w-k-was-bisher-geschah-teil-ii/>
- *5 Jahre w/k: Was bisher geschah. Teil I.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (14.01.2022), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/5-jahre-w-k-was-bisher-geschah-teil-i/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 2.2. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (09.12.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-2-2-zusammenfassung/>
- *Über „Leonardo im Labor“. Teil III.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (07.12.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-leonardo-im-labor-teil-iii/>
- *Über „Leonardo im Labor“. Teil II.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (28.10.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-leonardo-im-labor-teil-ii/>
- *Über „Leonardo im Labor“. Teil I.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (18.10.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-leonardo-im-labor-teil-i/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 2.1. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (27.07.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-2-1/>
- *VAST: Die Karten neu mischen.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (15.05.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/vast-karten-neu-mischen/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 1. Zusammenfassung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (03.05.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-i/>
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung: Programm der Reihe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (02.05.2021), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ueber-konzepte-der-kuenstlerischen-forschung-programm/>
- *Zur Ausstellung Zellvitalität – Leben. Molekulare Genetik und Malerei – ein Gespräch mit Peter Tepe* (enthalten in Hubert Mayer: *Gentechnologie und die Ausstellung Zellvitalität*). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (28.11.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/gentechnologie-und-die-ausstellung-zellvitalitaet/>
- *Kunst und Wissenschaft: Zu Alexander Beckers Thesen.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (21.10.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/kunst-und-wissenschaft-zu-alexander-becker/>
- *Mario Asef: Kunst und Ökologie. Ein Gespräch mit Peter Tepe und Till Bödeker.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (26.09.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/mario-asef-ii/>
- *Herbert W. Franke: Science Fiction-Autor und Kunsttheoretiker. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k –*

- Zwischen Wissenschaft und Kunst* (08.09.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/herbert-w-franke-2/>
- *Eva Verena Müller: Zwischen Wissenschaft und Theater. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (07.09.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/eva-verena-mueller-zwischen-wissenschaft-und-theater/>
 - *Künstlerische Forschung: Was ist das?* (mit Angelika Boeck) In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (28.07.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/kuenstlerische-forschung-was-ist-das/>
 - *Herbert W. Franke: Grenzgänger zwischen Wissenschaft und Kunst. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (15.04.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/herbert-w-franke-grenzgaenger-zwischen-wissenschaft-und-kunst/>
 - *Diskussion mit Karin Götz über den VAST. Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (27.03.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/diskussion-mit-karin-goetz-ueber-den-vast/>
 - *Nachruf auf einen Kunstlehrer.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (05.03.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/extra/peter-tepe-nachruf-auf-einen-kunstlehrer/>
 - *Ursula Damm & Birgit Brüggemeier: In der Sprache der Fliegen. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (17.02.2020), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ursula-damm-birgit-brueggemeier-sprache-der-fliegen/>
 - *w/k beim Forum Wissenschaftskommunikation* (mit Anna-Sophie Jürgens). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (16.12.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/w-k-beim-forum-wissenschaftskommunikation/>
 - *Wissenschaftsbezogen: Vier neue Serien.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (16.12.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/wissenschaftsbezogen-vier-neue-serien/>
 - *Wissenschaftsbezüge beim Buchillustrator und Grafiker Harry Jürgens. Ein Gespräch mit Anna-Sophie Jürgens und Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (16.12.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/wissenschaftsbezeuge-beim-buchillustrator-und-grafiker-harry-juergens/>
 - *Angelika Boeck: Künstlerin mit Promotion. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (07.11.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/angelika-boeck-kuenstlerin-mit-promotion/>
 - *Mario Asef: Acousmatic Lectures. Ein Gespräch mit Till Bödeker und Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (01.11.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/mario-asef-acousmatic-lectures/>
 - *Schönheit im Alltag. Zur Theorie der ästhetischen Erfahrung.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (05.10.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/schoenheit-im-alltag/>
 - *Zu Paul Feyerabend: Wissenschaft als Kunst.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (05.10.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/feyerabend/>
 - *Volker Hermes: Humboldt-Hybride. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (15.07.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/volker-hermes-humboldt-hybride/>
 - *Cordula Hesselbarth: Wissenschaftsillustration und Theorie sinnlicher Erkenntnis – Teil II. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (06.07.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/cordula-hesselbarth-teil-ii/>
 - *Roland Regner: Transformationen. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (28.05.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/roland-regner-transformationen/>
 - *Adi Hoesle: Brain Painting. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (13.05.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/adi-hoesle-brain-painting/>
 - *Vorlesungstheater.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (04.05.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/vorlesungstheater/>
 - *malatsioon: Genese/genesen. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (30.04.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/malatsioon-genese-genesen/>
 - *Zu „Art Inspires Science“.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (10.01.2019), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/zu-art-inspires-science/>

- *Cordula Hesselbarth: Naturgesetze aus der Sicht der Kunst – Teil I. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (25.11.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/cordula-hesselbarth-naturgesetze-aus-der-sicht-der-kunst/>
- *18 Thesen zu Kunst und Wissenschaft.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/18-thesen-zu-kunst-und-wissenschaft/>
- *KUNST INSPIRATION WISSENSCHAFT* (mit w/k-Redaktion). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ausstellung-kunst-inspiration-wissenschaft/>
- *Die w/k-Fragen.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (02.10.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/die-w-k-fragen/>
- *Thomas Schönauer: Wissenschaft – Technik – Kritik des linearen Denkens. Ein Gespräch mit Irene Daum und Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (27.09.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/thomas-schoenauer-wissenschaft-technik-kritik-des-linearen-denkens/>
- *Birgitta Weimer: Kunst als Forschung. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (01.09.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/birgitta-weimer-kunst-als-forschung/>
- *Impulsvortrag über w/k.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (02.08.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/impulsvortrag-ueber-w-k/>
- *Ausstellung Kunst und Wissenschaft: Beispiele symbiotischer Verhältnisse* (mit w/k-Redaktion). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (12.05.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/ausstellung-kunst-und-wissenschaft-beispiele-symbiotischer-verhaeltnisse/>
- *Thomas Schönauer: Künstler/Philosoph. Ein Gespräch mit Irene Daum und Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (01.03.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/thomas-schoenauer-kuenstler-philosoph/>
- *Helmut Schweizer: Wissenschaftskritische Kunst* (mit Stefan Oehm). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (25.01.2018), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/helmut-schweizer-wissenschaftskritische-kunst/>
- *Karl Otto Götz: Kontaktstellen.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (11.10.2017), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/karl-otto-goetz-kontaktstellen/>
- *Zur ersten w/k-Ausstellung* (mit w/k-Redaktion). In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.09.2017), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/zur-ersten-wk-ausstellung/>
- *Gerhard Daum: Mathematisch-experimenteller Konstruktivismus. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (14.08.2017), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/gerhard-daum-mathematisch-experimenteller-konstruktivismus/>
- *Swaantje Güntzel: Meeresbiologie. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (02.06.2017), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/swaantje-guentzel-meeresbiologie/>
- *Mischa Kuball: Lichtprojekte und New Pott. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (23.03.2017), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/mischa-kuball-lichtprojekte-und-new-pott/>
- *Anna Lena Grau: Neucodierungen. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/grau-neucodierungen/>
- *Detlev van Ravenswaay: Space Art. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/van-ravenswaay-space-art/>
- *Grenzgänger zwischen Wissenschaft und bildender Kunst. Ein Selbstinterview.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/selbstinterview-grenzgaenger/>
- *Karl Otto Götz als Wissenschaftler. Götz/Rissa im Gespräch mit Irene Daum und Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/karl-otto-goetz-als-wissenschaftler/>
- *Meral Alma: Malerin und Doktorandin. Ein Gespräch mit Peter Tepe.* In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/meral-alma-malerin-und-doktorandin/>

- *Verbindungen zwischen Wissenschaft und (bildender) Kunst*. In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/wissenschaft-kunst/>
- *Wissenschaftsbezogene Kunst: Mischa Kuball. Ein Gespräch mit Peter Tepe*. In: *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst* (29.10.2016), online unter <https://wissenschaft-kunst.de/kuball-wissenschaftsbezogene-kunst/>

Englische Beiträge

- *Oliver Thie: Drawing as Research. Part I. In conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (18.07.2023), online unter <https://between-science-and-art.com/oliver-thie-drawing-as-research-i/>
- *Oliver Thie: Drawing as Research. Part II. In conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (18.07.2023), online unter <https://between-science-and-art.com/oliver-thie-drawing-as-research-ii/>
- *Early Connections between Science and (Visual) Art* (mit Till Bödeker). In: *w/k – Between Science and Art* (05.06.2023), online unter <https://between-science-and-art.com/early-connections-between-science-and-visual-art/>
- *Structural Affinity & philosophy-related*. In: *w/k – Between Science and Art* (11.01.2023), online unter <https://between-science-and-art.com/structural-affinity-philosophy-related/>
- *Angela Schwank and the Clouds. Interview with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (14.12.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/angela-schwank-and-the-clouds/>
- *Roland Regner: Arché. Interview with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (28.11.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/roland-regner-arche/>
- *Debate on Artistic Research 3. Summary*. In: *w/k – Between Science and Art* (21.11.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/debate-on-artistic-research-3-summary/>
- *Roland Regner: Transformations. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (11.10.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/roland-regner-transformations-2/>
- *The Exhibition Cell Vitality – Life. Molecular Genetics and Painting. An interview with Peter Tepe* (enthalten in Hubert Mayer: *Genetic Engineering and the Exhibition “Cell Vitality”*). In: *w/k – Between Science and Art* (26.09.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/genetic-engineering-and-the-exhibition-cell-vitality/>
- *Debate on Artistic Research 2.2. Summary*. In: *w/k – Between Science and Art* (24.08.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/debate-on-artistic-research-2-2-summary/>
- *Eva Verena Müller: Between Science and Theatre. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (07.07.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/eva-verena-mueller-between-science-and-theatre/>
- *Debate on Artistic Research 2.1: Summary*. In: *w/k – Between Science and Art* (20.06.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/debate-on-artistic-research-2-1-summary/>
- *Thomas Gartmann: An In-depth Interview. Interview with Angelika Boeck and Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (14.06.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/thomas-gartmann-an-in-depth-interview/>
- *Science-Related: Four New Series*. In: *w/k – Between Science and Art* (26.04.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/science-related-four-new-series/>
- *Vorlesungstheater*. In: *w/k – Between Science and Art* (30.03.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/vorlesungstheater/>
- *Artist-in-Residence: Christian Kosmas Mayer. Interview with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (19.03.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/artist-in-residence-christian-kosmas-mayer/>
- *Debate on Artistic Research 1. Summary*. In: *w/k – Between Science and Art* (10.01.2022), online unter <https://between-science-and-art.com/debate-on-artistic-research-1-summary/>
- *Science in Bookplate Design: An Interview with Graphic Artist Harry Jürgens. A conversation with Anna-Sophie Jürgens and Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (05.11.2021), online unter <https://between-science-and-art.com/science-in-bookplate-design-an-interview-with-graphic-artist-harry-juergens/>

- *Debate on Artistic Research: The Series Programme*. In: *w/k – Between Science and Art* (11.08.2021), online unter <https://between-science-and-art.com/debate-on-artistic-research-the-series-programme/>
- *VAST: A New Ball Game*. In: *w/k – Between Science and Art* (15.05.2021), online unter <https://between-science-and-art.com/vast-a-new-ball-game/>
- *What is Artistic Research?* (mit Angelika Boeck) In: *w/k – Between Science and Art* (25.02.2021), online unter <https://between-science-and-art.com/what-is-artistic-research/>
- *Art and Science: On the Theses of Alexander Becker*. In: *w/k – Between Science and Art* (23.02.2021), online unter <https://between-science-and-art.com/art-and-science-on-the-theses-of-alexander-becker/>
- *Socially Engaged Practice-Based Research: A PhD Pathway for Artists. A conversation with Alan Grossman and Anthony Haughey, led by Till Bödeker and Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (25.11.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/artist-pdh-sepr/>
- *On: Art Inspires Science*. In: *w/k – Between Science and Art* (19.10.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/on-art-inspires-science/>
- *ART INSPIRATION SCIENCE* (mit w/k-Redaktion). In: *w/k – Between Science and Art* (11.06.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/exhibition-art-inspiration-science/>
- *Exhibition Art and Science: Examples of Symbiotic Relations* (mit w/k-Redaktion). In: *w/k – Between Science and Art* (09.06.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/exhibition-art-and-science-examples-of-symbiotic-relations/>
- *18 Theses on Art and Science*. In: *w/k – Between Science and Art* (25.04.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/18-theses-on-art-and-science/>
- *Discussion with Karin Götz about VAST. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (27.03.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/discussion-with-karin-goetz-about-vast/>
- *Ursula Damm & Birgit Brüggemeier: In the Language of the Flies. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (22.02.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/ursula-damm-birgit-brueggemeier-in-the-language-of-the-flies/>
- *w/k at the Forum Wissenschaftskommunikation* (mit Anna-Sophie Jürgens). In: *w/k – Between Science and Art* (16.02.2020), online unter <https://between-science-and-art.com/w-k-at-the-forum-wissenschaftskommunikation/>
- *Angelika Boeck: Artist with Doctorate. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (07.11.2019), online unter <https://between-science-and-art.com/angelika-boeck-artist-with-doctorate/>
- *malatsion: Genese/genesen. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (30.04.2019), online unter <https://between-science-and-art.com/malatsion-genese-genesen/>
- *Cordula Hesselbarth: Laws of Nature Seen through Art. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (12.02.2019), online unter <https://between-science-and-art.com/cordula-hesselbarth-laws-of-nature-seen-through-art/>
- *Concerning the First w/k Exhibition* (mit w/k-Redaktion). In: *w/k – Between Science and Art* (10.01.2019), online unter <https://between-science-and-art.com/concerning-the-first-w-k-exhibition/>
- *Thomas Schönauer: Science – Technology – Critique of Linear Thinking. A conversation with Irene Daum and Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (27.09.2018), online unter <https://between-science-and-art.com/thomas-schoenauer-science-technology-critique-of-linear-thinking/>
- *Keynote Talk about w/k*. In: *w/k – Between Science and Art* (13.09.2018), online unter <https://between-science-and-art.com/keynote-talk-about-w-k/>
- *Mischa Kuball: Light Projects and New Pott. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (08.03.2018), online unter <https://between-science-and-art.com/mischa-kuball-lichtprojekte-und-new-pott/>
- *Thomas Schönauer: Artist-philosopher. A conversation with Irene Daum and Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (02.03.2018), online unter <https://between-science-and-art.com/thomas-schoenauer-artist-philosopher/>

- *Karl Otto Götz: Points of Contact*. In: *w/k – Between Science and Art* (09.02.2018), online unter <https://between-science-and-art.com/karl-otto-goetz-points-of-contact/>
- *Gerhard Daum: Mathematical Experimental Constructivism. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (09.06.2017), online unter <https://between-science-and-art.com/gerhard-daum-mathematical-experimental-constructivism/>
- *Anna Lena Grau: Recodings. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/recodings/>
- *Border Crosser between Science and Visual Arts. A self-interview*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/peter-tepe-crossover/>
- *Connections between Science and (Visual) Arts*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/taking-stock-foreword/>
- *Detlev van Ravenswaay: Space Art. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/detlev-van-raavensway-space-art/>
- *Karl Otto Götz as a Scientist. A conversation with Götz/Rissa, Irene Daum and Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/karl-otto-goetz-scientist/>
- *Meral Alma: Painter and PhD Candidate. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/meral-alma-painter-phd-candidate/>
- *Science-related Art: Mischa Kuball. A conversation with Peter Tepe*. In: *w/k – Between Science and Art* (29.10.2016), online unter <https://between-science-and-art.com/science-related-art-mischa-kuball/>

Aufsätze in Printmedien

- *Grenzgänger zwischen Wissenschaft und Kunst. Herbert W. Franke im Interview mit Peter Tepe*. In: *Francisco Carolinum. Das Magazin für Fotografie und Medienkunst* 2 (2022), S. 18–21
[erneute Veröffentlichung des w/k-Interviews als gekürzte Fassung]
- *Kognitive Hermeneutik. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung*. In: Rainer J. Kaus/Hartmut Günther (Hg.): *Hermeneutik im Dialog der Methoden. Reflexionen über das transdisziplinäre Verstehen*. Bielefeld 2022, S. 139–156
- *Analyse FUNDAMENTALISMUS Kritik*. In: *NACHHALL. Das alternative Presseecho* 11 (2021)¹
[3 Seiten, keine durchgehende Seitenzählung; erneute Veröffentlichung eines älteren Textes zur Ideologieforschung]
- *Peter Tepe im Gespräch mit Herbert W. Franke: Grenzgänger zwischen Wissenschaft und Kunst*. In: H.W. Franke: *60 Jahre Grüner Komet. Ein fantastischer Geniestreich*. Murnau 2020, S. 33–50
[erneute Veröffentlichung des w/k-Interviews]
- *Peter Tepe im Gespräch mit Herbert W. Franke: Science-Fiction-Autor und Kunsttheoretiker*. In: H.W. Franke: *60 Jahre Grüner Komet. Ein fantastischer Geniestreich*. Murnau 2020, S. 51–67
[erneute Veröffentlichung des w/k-Interviews]
- *Zur Kritik des Fundamentalismus*. In: Heiner Barz/Klaus Spenlen (Hg.): *Islam und Bildung. Auf dem Weg zur Selbstverständlichkeit*. Wiesbaden 2018, S. 105–127 [2., überarb. Aufl. 2019, S. 109–132]
- *Fundamentalismus: Neue Wege in Analyse und Kritik*. In: *Aufklärung und Kritik* 23/3 (2016), S. 45–60
- *Kognitive Hermeneutik. Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (mit Tanja Semlow)*. In: Peter Tepe/Tanja Semlow (Hg.): *Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung*. Würzburg 2016, S. 170–186
- *Synopse der präsentierten Ansätze der philologischen Mythosforschung (mit Tanja Semlow)*. In: Peter Tepe/Tanja Semlow (Hg.): *Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung*. Würzburg 2016, S. 218–232
- *Wie lässt sich die philologische Mythosforschung besser organisieren?* In: Peter Tepe/Tanja Semlow (Hg.): *Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung*. Würzburg 2016, S. 233–246
- *Erklärende Hermeneutik. Aufklärung und Kritik in Sachen Interpretation (mit Axel Bühler)*. In: *Aufklärung und Kritik* 22/2 (2015), S. 100–110

¹ Im Heft ohne Autorangabe – diese erfolgt immer erst in der nächsten Ausgabe.

- *Über Feindbilder. Grundsätzliche Gegner und ihre Dämonisierung* (mit Tanja Semlow). In: *Faust Jahrbuch 4 / 2010–2013* (2014), S. 17–46

Veröffentlichungen im Mythos-Magazin (<https://mythos-magazin.de>)

Diese von mir seit 2007 herausgegebene Online-Zeitschrift ist untergliedert in die Bereiche *Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics*, *Ideologieforschung* und *Mythosforschung*; hinzu kommen die *Geschichte des Schwerpunkts* (seit 2013) und die Sektion *Politisches Framing* (seit 2018), Letztere unter der Federführung des Sprachwissenschaftlers Björn Fritsche, dem neuen Mitherausgeber.

Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics

- *Zwischen Wissenschaft und Kunst als Lebensform*. In: *Mythos-Magazin* (Jul. 2023), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_lebensform.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 5.2. Zu Martin Tröndle/Julia Warmers (Hg.): Kunstforschung als ästhetische Wissenschaft. Beiträge zur transdisziplinären Hybridisierung von Wissenschaft und Kunst*. In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2023), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung5-2.pdf
- *Über Kunstbegriffe*. In: *Mythos-Magazin* (Dez. 2022), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_ueber-kunstbegriffe.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 5.1. Zu Martin Tröndle/Julia Warmers (Hg.): Kunstforschung als ästhetische Wissenschaft. Beiträge zur transdisziplinären Hybridisierung von Wissenschaft und Kunst*. In: *Mythos-Magazin* (Nov. 2022), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung5.1.pdf
- *Kognitive Hermeneutik. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung*. In: *Mythos-Magazin* (Mai 2022), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kognitive-hermeneutik.pdf
- *Peter Tepe diskutiert mit Christian Lekon*. In: *Mythos-Magazin* (Mai 2022), online unter https://mythos-magazin.de/mythosforschung/pt-cl_monomyth.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 4. Zu Janet Ritterman/Gerald Bast/Jürgen Mittelstraß (Hg.): Kunst und Forschung. Können Künstler Forscher sein?* In: *Mythos-Magazin* (Mär. 2022), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung4.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 3. Zu Corinna Caduff/Fiona Siegenthaler/Tan Wälchli (Hg.): Kunst und Künstlerische Forschung*. In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2022), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung3.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 2.2. Zu Elke Bippus (Hg.): Kunst des Forschens. Praxis eines ästhetischen Denkens*. In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2021), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung2-2.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 2.1. Zu Elke Bippus (Hg.): Kunst des Forschens. Praxis eines ästhetischen Denkens*. In: *Mythos-Magazin* (Jul. 2021), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung2-1.pdf
- *Denkfehler. Versuch, die kognitive Psychologie mit der erkenntniskritischen Ideologieforschung ins Gespräch zu bringen* (mit Giovanni Tepe). In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2021), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt-gt_denkfehler.pdf
- *Kritik an Kants Analytik des Schönen. Zur Theorie der ästhetischen Erfahrung: Fortsetzung und Abschluss*. In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2021), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_schoenheit2-kant.pdf
- *Über Konzepte der künstlerischen Forschung 1. Zu Anton Rey/Stefan Schöbi (Hg.): Künstlerische Forschung. Positionen und Perspektiven*. In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2021), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_kuenstlerische-forschung1.pdf
- *Kritischer Kommentar zu Paul Feyerabend: Wissenschaft als Kunst*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter https://mythos-magazin.de/erklarendehermeneutik/pt_feyerabend.pdf

- *Neue Einwände gegen die kognitive Hermeneutik*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_neue-einwaende.pdf
- *Schönheit im Alltag. Zur Theorie der ästhetischen Erfahrung*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_schoenheit.pdf
- *Zur Ausstellung Dark Passage/Unlimited von Bertram Rutz: Vernissage-Rede in der Galerie Coelner Zimmer in Düsseldorf am 7. September 2018*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_rutz.pdf
- *Schlagabtausch. Der Streit zwischen der kognitiven und der geist-theoretischen Hermeneutik über den Sandmann*. In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2018), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_schlagabtausch.pdf
- *Zur Kritik von Konrad/Petraschka an der Sandmann-Interpretation*. In: *Mythos-Magazin* (Aug. 2017), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_sandmann-kritik.pdf
- *Der fiktionale Erzähler und sein Verhältnis zum Autor. Zu Bruno Reßbachs Replik auf Kognitive Hermeneutik und Narratologie*. In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_narratologie2.pdf
- *Gespräche in der Redaktion 1: Probleme der kognitiven Hermeneutik* (mit Robert Frey, Dennis Graemer und Roland Ring). In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2016), online unter <https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/redaktionsgespraech1.pdf>
- *Wolfgang Detels Interpretation von E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann und ihre theoretischen Hintergründe*. In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_detels_interpretation.pdf
- *Der Interpret als Detektiv*. In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_detektiv.pdf
- *Fragen zur kognitiven Hermeneutik – und Antworten. Abschluss der Diskussion* (mit Eva-Maria Konrad und Thomas Petraschka). In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/emk-tp-pt_fragenundantworten2.pdf
- *Kognitive Hermeneutik und Narratologie*. In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_narratologie.pdf
- *Zur Anwendung der kognitiven Hermeneutik in literaturwissenschaftlichen Dissertationsprojekten*. In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_dissertationsprojekte.pdf
- *Fragen zur kognitiven Hermeneutik – und Antworten* (mit Eva-Maria Konrad und Thomas Petraschka). In: *Mythos-Magazin* (Nov. 2014), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/emk-tp-pt_fragenundantworten.pdf
- *Frithjof Rodis hermeneutische Elementarlehre aus der Sicht der kognitiven Hermeneutik* (mit Dennis Graemer, in Zusammenarbeit mit Axel Bühler). In: *Mythos-Magazin* (Nov. 2014), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt-dg_replik-verstehen.pdf
- *Interpretationskonflikte am Beispiel von Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte 3. Interpretationen 1951–1980* (mit Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (Nov. 2014), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt-ts_schlemihl3.pdf
- *Zur Diskussion um die kognitive Hermeneutik (4)*. In: *Mythos-Magazin* (Nov. 2014), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_diskussion4.pdf

Bereich Ideologieforschung

- *Auf die Schnelle. Anmerkungen zu Michael Baummanns Text*. In: *Mythos-Magazin* (Aug. 2017), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_schnelle.pdf
- *Fundamentalismus: Neue Wege in Analyse und Kritik. Eine Anwendung der kognitiven Ideologietheorie*. In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2015), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_fundamentalismus-neue-wege.pdf

- *Gespräche in der Redaktion 1: Religion ohne Gott* (mit Patrick Körner und Markus Kraiger). In: *Mythos-Magazin* (Mai 2015), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/red_gespr1.pdf
- *Weltanschauungsanalyse – Weltanschauungskritik – Theorie des bedürfniskonformen Denkens. Ergänzungen zum Buch Ideologie 2*. In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2015), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_erg2.pdf

Bereich Mythosforschung

- *Synopse der in Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung präsentierten Forschungsansätze* (mit Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/mythosforschung/pt-ts_mythos4synopse.pdf
- *Zum studentischen Forum Mythosforschung. Die praktische Anwendung mythostheoretischer Ansätze an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*. In: *Mythos-Magazin* (Jun. 2014), online unter https://mythos-magazin.de/mythosforschung/pt_studentischesforum-mythos.pdf

Bereich Zur Geschichte des Schwerpunkts

- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2022*. In: *Mythos-Magazin* (Aug. 2023), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2022.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2021*. In: *Mythos-Magazin* (Aug. 2023), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2021.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2020*. In: *Mythos-Magazin* (Mai 2021), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2020.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2019*. In: *Mythos-Magazin* (Mai 2021), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2019.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2018*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2018.pdf
- *Vollständige Bibliographie*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019, Aktualisierungen Mai 2021 und Jul. 2023), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_bibliographie.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2017*. In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2018), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2017.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2016*. In: *Mythos-Magazin* (Aug. 2017), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2016.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2015*. In: *Mythos-Magazin* (Okt. 2016), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2015.pdf
- *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2014*. In: *Mythos-Magazin* (Mai 2015), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2014.pdf
- *25 Jahre Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden ... und kein Ende – Dokumentation 1*. In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2014), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_25Jahre-Dokumentation1.pdf
- *Dokumente zur Abschiedsvorlesung am 14. Juni 2013*. In: *Mythos-Magazin* (Apr. 2014), online unter <https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/index.htm>
– Filmmitschnitt des offiziellen Programmteils [Stand Juni 2023: nicht mehr online]

– Bildpräsentation: P. Tepe: *Die andere Seite*

Bereich Politisches Framing

- *Politisches Framing – neu im Mythos-Magazin* (mit Björn Fritsche). In: *Mythos-Magazin* (Jan. 2019), online unter https://mythos-magazin.de/politisches-framing/ft_politisches_framing_neu_im_mythos_magazin.pdf

Herausgeberschaft

Printmedium

- *Mythos No. 4: Philologische Mythosforschung* (mit Tanja Semlow). Würzburg 2016²

Onlinemedien

- *w/k – Zwischen Wissenschaft und Kunst*, online unter <https://wissenschaft-kunst.de> (seit 29. Okt. 2016)³
- *Mythos-Magazin*, online unter <https://mythos-magazin.de> (seit 2007)

² Wie im Vorwort zu diesem Band dargelegt, setzen wir die Herausgebere Tätigkeit für die Reihe *Mythos. Fächerübergreifendes Forum für Mythosforschung* nicht fort, da keine Personalmittel mehr zur Verfügung stehen, wie sie für die Edition eines solchen Periodikums erforderlich sind.

³ Die englische Redaktion ist seit dem Frühjahr 2019 eigenständig tätig unter der Leitung von Dr. Anna-Sophie Jürgens.

Teil II: Publikationen bis 2014

Monographien

- *Ideologie*. Berlin/New York 2012
- *Interpretationskonflikte am Beispiel von E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann. Kognitive Hermeneutik in der praktischen Anwendung*. Mit Ergänzungen auf CD (mit Jürgen Rauter und Tanja Semlow). Würzburg 2009 (= Band 1 der Schriftenreihe *Studienbuch Literaturwissenschaft*)
- *Kognitive Hermeneutik. Textinterpretation ist als Erfahrungswissenschaft möglich*. Mit einem Ergänzungsband auf CD. Würzburg 2007
- *Mythos & Literatur. Aufbau einer literaturwissenschaftlichen Mythosforschung*. Würzburg 2001
- *Mythisches, Allzumythisches II. Abenteuer um alte und neue Mythen* (mit Helge May). Ratingen 1996
- *Mythisches, Allzumythisches I. Theater um alte und neue Mythen* (mit Helge May). Ratingen 1995
- *Nietzsche/Erkennen*. Essen 1995
- *Pathognostik versus Illusionstheorie* (mit Rudolf Heinz und Beiträgen von Karl Thomas Petersen). Essen 1994 (= Band 5 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)
- *Mein Nietzsche*. Wien 1993
- *Postmoderne/Poststrukturalismus*. Wien 1992
- *Illusionskritischer Versuch über den historischen Materialismus*. Essen 1989 (= Band 2 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)
- *Theorie der Illusionen*. Essen 1988 (= Band 1 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)
- *Transzendentaler Materialismus*. Meisenheim 1978

Herausgeberschaft

Printmedien

- *Mythos No. 3: Mythos in Medien und Politik* (mit Tanja Semlow). Würzburg 2011
- *Mythos No. 2: Politische Mythen* (mit Thorsten Bachmann, Birgit zur Nieden, Tanja Semlow und Karin Wemhöner). Würzburg 2006
- *Mythos No. 1: Mythen in der Kunst* (mit Thorsten Bachmann, Birgit zur Nieden, Tanja Semlow und Karin Wemhöner). Würzburg 2004
- *Mythologica 8. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Thorsten Bachmann, Yoshiro Nakamura und Birgit zur Nieden). Essen 2002
- *Mythologica 7. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Yoshiro Nakamura und Birgit zur Nieden). Essen 2000
- *Arbeiten aus dem Schwerpunkt Mythos/Ideologie I* (mit Anne Thörner). Essen 1999 (Band 7 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)
- *Mythologica 6. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Markus Küppers, Yoshiro Nakamura und Birgit zur Nieden). Essen 1998
- *Mythologica 5. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Markus Küppers und Yoshiro Nakamura). Essen 1997
- *Literaturwissenschaftliche Mythosforschung. Düsseldorfer Projekte* (mit Christian Gerhardus). Essen 1996 (Band 6 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)
- *Mythologica 4. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Markus Küppers und Yoshiro Nakamura). Essen 1996
- *Mythologica 3. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Markus Küppers). Essen 1995
- *Mythologica 2. Düsseldorfer Jahrbuch für interdisziplinäre Mythosforschung* (mit Markus Küppers). Essen 1994

- *Düsseldorfer Mythologica 1* (mit Markus Küppers). Essen 1993 (= Band 4 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)
- Wulf Noll: *Sloterdijk auf der 'Bühne'. Zur philosophischen und zur philosophiekritischen Positionsbestimmung des Werkes von Peter Sloterdijk im Zeitraum von 1978–1991*. Essen 1993 (= Band 3 der Schriftenreihe *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung*)

Schriftenreihen

- *Studienbuch Literaturwissenschaft* (bislang 1 Band, 2009)
- *Illusionstheorie – Ideologiekritik – Mythosforschung* (7 Bände, 1988–99)

Onlinemedien

- *Mythos-Magazin*, online unter <https://mythos-magazin.de> (seit 2007)
- *MI+m. Online-Magazin für die Forschungsbereiche Mythos, Ideologie/Illusion + Methoden der Textarbeit* (2005–2007; Vorläufer des *Mythos-Magazins*)

Aufsätze in Printmedien

- *Ist die Interpretation literarischer Texte wahrheitsfähig? Systematische Kurzdarstellung der kognitiven Hermeneutik mit einem Anhang*. In: Eva-Maria Konrad/Thomas Petraschka u.a. (Hg.): *Fiktion, Wahrheit, Interpretation. Philologische und philosophische Perspektiven*. Münster 2013, S. 293–319
- *Kognitive Hermeneutik in der Kritik*. In: Luigi Cataldi Madonna (Hg.): *Naturalistische Hermeneutik. Ein neues Paradigma des Verstehens und Interpretierens*. Würzburg 2013, S. 191–219
- *Terminologische Sensibilisierung im Umgang mit dem Mythos: Das Konzept der komplexen Mythosforschung*. In: Brigitte Krüger/Hans-Christian Stillmark (Hg.): *Mythos und Kulturtransfer. Neue Figurationen in Literatur, Kunst und modernen Medien*. Bielefeld 2013, S. 29–44
- *Cognitive hermeneutics: The better alternative*. In: *Discourse Studies* 13/5 (2011), S. 601–608
- *Dämonisierung des Gegners: Feindbilder* (mit Tanja Semlow). In: Peter Tepe/Tanja Semlow (Hg.): *Mythos No. 3: Mythos in Medien und Politik*. Würzburg 2011, S. 10–34
- *Cognitive hermeneutics I: Cognitive interpretation*. In: Richard Begam/Dieter Stein (Hg.): *Text and Meaning. Literary Discourse and Beyond*. Düsseldorf 2010, S. 287–295
- *Kognitive und aneignende Interpretation in der Hermeneutik* (mit Axel Bühler). In: *Jahrbuch der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf 2007/08*, S. 315–328
- *Mythossprachgebrauch und politische Mythen*. In: Stiftung Bauhaus Dessau u.a. (Hg.): *Mythos. Dokumentation einer Veranstaltung der UNESCO-Stätten im Raum Dessau-Wittenberg*. Calbe 2008, S. 46–65
- *Zum Mythossprachgebrauch in Alltag, Medien und Wissenschaften – mit Hinweisen zur Begriffsverwendung in der psychosomatischen Frauenheilkunde und Geburtshilfe*. In: Carsten Braun/Walter Dmoch/Martina Rauchfuß (Hg.): *Psychosomatik – ein Mythos? Beiträge zur Jahrestagung 2006 der DGPF*. Frankfurt a.M. 2007, S. 61–75
- *Das fächerübergreifende Forschungsprojekt „Politische Mythen“*. In: Peter Tepe/Thorsten Bachmann u.a. (Hg.): *Mythos No. 2: Politische Mythen*. Würzburg 2006, S. 214–222
- *Entwurf einer Theorie des politischen Mythos. Mit einem Analysemodell für politische Helden*. In: Peter Tepe/Thorsten Bachmann u.a. (Hg.): *Mythos No. 2: Politische Mythen*. Würzburg 2006, S. 46–65
- *Rezensionen mythoshaltiger Literatur. Eine exemplarische Studie zu 10 Besprechungen von Christa Wolfs „Medea. Stimmen“*. In: Peter Tepe/Thorsten Bachmann u.a. (Hg.): *Mythos No. 1: Mythen in der Kunst*. Würzburg 2004, S. 248–264
- *Grundsätzliches über Feindbilder*. In: *Aufklärung und Kritik* 9/2 (2002), S. 51–60
- *Selbstanzeige: Mythos & Literatur. Aufbau einer literaturwissenschaftlichen Mythosforschung*. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 44 (2002), S. 255–259
- *Streifzüge durch die Mythosliteratur: Kunst und Mythos (III)*. In: *Mythologica* 8 (2002), S. 219–251
- *Wo die grünen Ameisen träumen. Eine Filmerzählung von Werner Herzog* (mit Corinna Peters). In: *Mythologica* 8 (2002), S. 202–216

- *Zum Konzept der Basis-Interpretation.* In: *Mythologica* 8 (2002), S. 193–202
- *Schwerpunkt Mythos/Ideologie und Methoden: Neuansatz 2001.* Düsseldorf 2001 (Broschüre)
- *Alternative Vorlesungsmodelle* (mit Yoshiro Nakamura und Susanne Stemmler). In: Ulrich Welbers / Michael Preuss (Hg.): *Die reformierte Germanistik. Dokumentation zur Düsseldorfer Studienreform.* Düsseldorf 2000, S. 73–77 (zuerst erschienen in Studienreformprojekt der Fachschaft Germanistik und des Germanistischen Seminars der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Hg.): *die blaue reihe – Diskussionsgrundlagen zur Studienreform Germanistik*, Heft 32. Düsseldorf 1995)
- *Das Lernen der Forschung. Der interdisziplinäre Studienschwerpunkt Mythos/Ideologie* (mit Yoshiro Nakamura und Birgit zur Nieden). In: Ulrich Welbers / Michael Preuss (Hg.): *Die reformierte Germanistik. Dokumentation zur Düsseldorfer Studienreform.* Düsseldorf 2000, S. 213–237 (zuerst erschienen in Studienreformprojekt der Fachschaft Germanistik und des Germanistischen Seminars der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Hg.): *die blaue reihe – Diskussionsgrundlagen zur Studienreform Germanistik*, Heft 39. Düsseldorf 1998)
- *Grundseminar III: „Methoden der Literaturwissenschaft“: Hesse – Einstieg in die Forschung und in Methoden der Interpretation.* In: Ulrich Welbers / Michael Preuss (Hg.): *Die reformierte Germanistik.* Düsseldorf 2000, S. 192–193 (zuerst erschienen in Studienreformprojekt der Fachschaft Germanistik und des Germanistischen Seminars der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Hg.): *die blaue reihe – Diskussionsgrundlagen zur Studienreform Germanistik*, Heft 36.1. Düsseldorf 1996)
- *Kombinationsmöglichkeiten bei Grundseminaren und anderen Veranstaltungen des Grundstudiums. Am Beispiel des Fachs Neuere Deutsche Philologie.* In: Ulrich Welbers / Michael Preuss (Hg.): *Die reformierte Germanistik.* Düsseldorf 2000, S. 169–177 (zuerst erschienen in Studienreformprojekt der Fachschaft Germanistik und des Germanistischen Seminars der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Hg.): *die blaue reihe – Diskussionsgrundlagen zur Studienreform Germanistik*, Heft 36.1. Düsseldorf 1996)
- *Leitfaden für das Grundstudium in der Neueren Deutschen Philologie* (mit Gertrude Cepl-Kaufmann et al.). In: Ulrich Welbers / Michael Preuss (Hg.): *Die reformierte Germanistik.* Düsseldorf 2000, S. 165–168 (zuerst erschienen in Studienreformprojekt der Fachschaft Germanistik und des Germanistischen Seminars der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (Hg.): *die blaue reihe – Diskussionsgrundlagen zur Studienreform Germanistik*, Heft 36.1. Düsseldorf 1996)
- *Mythologische Gnosis. Zum Vorspiel des Romans Joseph und seine Brüder von Thomas Mann.* In: *Mythologica* 7 (2000), S. 96–124
- *Streifzüge durch die Mythosliteratur: Kunst und Mythos (II).* In: *Mythologica* 7 (2000), S. 173–231
- *Unterwegs zu einer Theorie des politischen Mythos.* In: *Mythologica* 7 (2000), S. 31–50
- *Künstlermythen. Zu den Seminartexten.* In: Peter Tepe / Anne Thörner (Hg.): *Arbeiten aus dem Schwerpunkt Mythos/Ideologie I.* Essen 1999, S. 319–346
- *Mehr vom Fall Schneider/Schwerte.* In: Peter Tepe / Anne Thörner (Hg.): *Arbeiten aus dem Schwerpunkt Mythos/Ideologie I.* Essen 1999, S. 15–88
- *Menschheitsdämmerung. Lyrik von Georg Trakl und Gottfried Benn* (mit Jutta Rosenkranz-Kaiser). In: Gerhard Rupp (Hg.): *Klassiker der deutschen Literatur. Epochen-Signaturen von der Aufklärung bis zur Gegenwart.* Würzburg 1999, S. 185–211
- *Nachrichten aus dem Schwerpunkt Mythos/Ideologie. Neue Studienstruktur – neue Prüfungsregelung* (mit Yoshiro Nakamura und Birgit zur Nieden). Düsseldorf 1999 (Druck des Reformbüros Germanistik)
- *„Mythos und Erziehung – Erziehung als Mythos* (mit Gisela Miller-Kipp und Bernhard Dieckmann). In: *Mythologica* 6 (1998), S. 179–180
- *„Mythosforschung und Religionswissenschaft“* (mit Manuela Martinek). In: *Mythologica* 6 (1998), S. 243–244
- *Mythosforschung und Studienreform. Über den Studienschwerpunkt Mythos/Ideologie* (Gespräch mit Alexandra Schulten). *Streifzüge durch die Mythosliteratur: Kunst und Mythos (II).* In: *Mythologica* 6 (1998), S. 342–345
- *Mythostexte in der Erziehungswissenschaft.* In: *Mythologica* 6 (1998), S. 192–242
- *Streifzüge durch die Mythosliteratur: Kunst und Mythos (I).* In: *Mythologica* 6 (1998), S. 265–306

- *Überwindung – Wandlung – Anpassung – Tarnung? Arbeit am Fall Schneider/Schwerte*. In: Wilfried Loth/Bernd-A. Rusinek (Hg.): *Verwandlungspolitik. NS-Eliten in der deutschen Nachkriegsgesellschaft*. Frankfurt a.M./New York 1998, S. 197–245
- *Mythologischer Briefwechsel über Joseph und seine Brüder von Thomas Mann (II)* (mit Markus Küppers). In: *Mythologica* 5 (1997), S. 149–197
- „Nationalsozialismus und Mythos“ (mit Bernd-A. Rusinek). In: *Mythologica* 5 (1997), S. 11
- *Nationalsozialismus und Mythos. Zu den Seminartexten*. In: *Mythologica* 5 (1997), S. 19–60
- *Streifzüge durch die Mythosliteratur (II)*. In: *Mythologica* 5 (1997), S. 201–307
- „Fremder Mythos – mythische Fremde“ (mit Yoshiro Nakamura). In: *Mythologica* 4 (1996), S. 135–137
- *Fremdheit & Mythos. Kommentare zu ausgewählter Forschungsliteratur*. In: *Mythologica* 4 (1996), S. 146–173
- *Mythologischer Briefwechsel über Joseph und seine Brüder von Thomas Mann* (mit Markus Küppers). In: *Mythologica* 4 (1996), S. 83–131
- *Streifzüge durch die Mythosliteratur (I)*. In: *Mythologica* 4 (1996), S. 249–328
- *Alternative Vorlesungsmodelle* (mit Yoshiro Nakamura und Susanne Stemmler). In: *Mythologica* 3 (1995), S. 229–243
- *Cassirers Theorie des mythischen Denkens. Aus der dialogischen Vorlesung PsychoMythologie*. In: *Mythologica* 3 (1995), S. 169–196
- *Mythos – Ideologie – Illusion*. In: *Mythologica* 3 (1995), S. 60–77
- *Der Stand der (postmodernen) Dinge*. In: Albert Berger/Gerda Elisabeth Moser (Hg.): *Jenseits des Diskurses. Literatur und Sprache in der Postmoderne*. Wien 1994, S. 143–167
- *Mit heißer Nadel. Schnelle Antwort an Peter Indefrey*. In: *Mythologica* 2 (1994), S. 159–170
- *Nach der Katastrophe. Aus der theatralischen Vorlesung Mythisches, Allzumythisches*. In: *Mythologica* 2 (1994), S. 91–115
- ‚Mythologische‘ Streifzüge durch die deutsche Literatur der achtziger Jahre. In: *Düsseldorfer Mythologica* 1 (1993), S. 61–80
- *Studienschwerpunkt Mythosforschung*. In: *Düsseldorfer Mythologica* 1 (1993), S. 9–15
- *Anmerkungen zum philosophischen Postmodernismus*. In: Kunibert Bering/Werner L. Hohmann (Hg.): *Wie postmodern ist die Postmoderne? Vorträge aus dem III. Verlagskolloquium 1989 in Bochum*. Essen 1990, S. 55–71
- *Heinrich Kaulen: Rettung und Destruktion. Untersuchungen zur Hermeneutik Walter Benjamins* [Rezension]. In: *Philosophischer Literaturanzeiger* 42/2 (1989), S. 356–358
- *Einige Überlegungen zum Historischen Materialismus*. In: Ulrike Hinke-Dörnemann (Hg.): *Philosophie in der modernen Welt. Gedenkschrift für Prof. Dr. med. Dr. phil Alwin Diemer*, Teil 2. Frankfurt a.M. 1988, S. 851–864
- *Wolfram Högbe: Deutsche Philosophie im XIX. Jahrhundert. Kritik der idealistischen Vernunft* [Rezension]. In: *Philosophischer Literaturanzeiger* 41/4 (1988), S. 334–336
- *Ästhetische Erfahrung und Wertesystem. Ein ästhetisch-kunstphilosophisches Modell*. In: *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* 32 (1987), S. 158–173
- *Entlastung vom Realitätsdruck. Weltanschauungsanalyse – Vernunftphilosophie – Illusionstheorie*. In: *Zeitmit-schrift. Journal für Ästhetik* 2 (1986), S. 113–122
- *Ästhetische Reflexionen*. In: Gabriel Falkenberg/Jürgen Matoni (Hg.): *Semiologie und Ästhetik. Festkolloquium für Manfred Frank am 19. Februar 1982*. Düsseldorf 1985 (Druck des Germanistischen Seminars), S. 44–58
- *Walter Hinderer (Hg.): Literarische Profile. Deutsche Dichter von Grimmelshausen bis Brecht* [Rezension]. In: *Heine-Jahrbuch* 24 (1985), S. 301–303
- *Transzendente Analyse – transzendente Geschichte – transzendente Ideologiekritik*. In: Gerhard Funke (Hg.): *Akten des 5. Internationalen Kant-Kongresses Mainz 4.–8. April 1981. Teil I.2: Sektionen VIII–XIV*. Bonn 1981, S. 1186–1193

Veröffentlichungen im Mythos-Magazin (2007–2013)⁴

Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics

- *Interpretationskonflikte am Beispiel von Adelbert von Chamisso* Peter Schlemihls wundersame Geschichte 2. Interpretationen 1900–1950 (mit Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (07/2011, Überarb. 10/2012), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt-ts_schlemihl2.pdf
- *Zum studentischen Forum* Erklärende Hermeneutik. *Die praktische Anwendung der kognitiven Hermeneutik an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*. In: *Mythos-Magazin* (10/2012), online unter https://mythos-magazin.de/methodenforschung/pt_studentischesforum-eh.pdf
- *Zur Diskussion um die kognitive Hermeneutik (3)*. In: *Mythos-Magazin* (10/2012), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_diskussion3.pdf
- *Interpretationskonflikte am Beispiel von Adelbert von Chamisso* Peter Schlemihls wundersame Geschichte 1. Interpretationen des 19. Jahrhunderts (mit Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (07/2011, aktualisierte Fassung 10/2012), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt-ts_schlemihl1.pdf
- *Kooperation und Arbeitsteilung mit Ralph Müller*. In: *Mythos-Magazin* (07/2011), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_replik-leser.pdf
- *Zu Christian Grubers Literaturtheorie und seiner Kritik an der kognitiven Hermeneutik*. In: *Mythos-Magazin* (07/2011), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_replik-subjektivitaet.pdf
- *Zu Jost Schneiders Kritik am Manifest der Gruppe* Erklärende Hermeneutik (mit Axel Bühler). In: *Mythos-Magazin* (07/2011), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/ab-pt_replik-rezeptionsperspektive.pdf
- *Zur Diskussion um die kognitive Hermeneutik (2)*. In: *Mythos-Magazin* (07/2011), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_diskussion2.pdf
- *Das Verhältnis zur Empirie in der Textwissenschaft aus der Sicht der kognitiven Hermeneutik* (mit Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (06/2010), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt-ts_empirie.pdf
- *Zu Köppes Kritik am Manifest* (mit Axel Bühler, Willie van Peer und Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (06/2010), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/ab-pt-wp-ts_replik-thesen.pdf
- *Zur Diskussion um die kognitive Hermeneutik*. In: *Mythos-Magazin* (06/2010), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_diskussion.pdf
- *Beispiel für eine erklärende Basis-Interpretation. Zu Christa Wolfs Roman Medea. Stimmen*. In: *Mythos-Magazin* (12/2009), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_beispielinterpretation.pdf
- *Regeln und Empfehlungen für die kognitive Textarbeit* (mit Jürgen Rauter und Tanja Semlow). In: *Mythos-Magazin* (12/2009), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt-jr-ts_empfehlungen.pdf
- *Zum Konzept der Erklärenden Hermeneutik* (mit Axel Bühler und Willie van Peer). In: *Mythos-Magazin* (12/2009), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/ab-pt-wp_konzept.pdf
- *Derrida. Anmerkungen zum Film von Kirby Dick und Amy Ziering Kofman*. In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_derrida.pdf
- *Literaturtheorien/Methoden der Textarbeit. Teil I*. In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_literaturtheorien1.pdf
- *Literaturtheorien/Methoden der Textarbeit. Teil II*. In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/pt_literaturtheorien2.pdf

⁴ Beiträge mit einem Veröffentlichungsdatum vor 2007 sind aus dem Vorläufer *MI+m. Online-Magazin für die Forschungsbereiche Mythos, Ideologie/Illusion + Methoden der Textarbeit* übernommen.

Bereich Ideologieforschung

- *Ergänzungen zum Buch Ideologie 1.* In: *Mythos-Magazin* (12/2012), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_ergaenzungen-ideologie1.pdf
- *Zum studentischen Forum Ideologieforschung. Die praktische Anwendung ideologietheoretischer Ansätze an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.* In: *Mythos-Magazin* (12/2012), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_studentischesforum-ideologie.pdf
- *Am Beispiel des Buddhismus: Zur philosophischen Auseinandersetzung mit Religionen.* In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_buddhismus.pdf
- *Fundamentalismus als Denkform.* In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_fundamentalismus.pdf
- *Über Rezensionen: Qualitätsstandards, Defizite, 'ideologische' Funktionen. Auch eine Antwort an Inge Stephan.* In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/ideologieforschung/pt_rezensionen.pdf

Bereich Mythosforschung

- *Zur Anwendung der kognitiven Hermeneutik auf Werbung.* In: *Mythos-Magazin* (07/2008), online unter https://mythos-magazin.de/mythosforschung/pt_werbung.pdf
- *Zweimal Amphitryon: Molière und Kleist.* In: *Mythos-Magazin* (10/2005), online unter https://mythos-magazin.de/mythosforschung/pt_amphitryon.pdf

Bereich Zur Geschichte des Schwerpunkts

- *Dokumente zu Mythos, Ideologie und Methoden 1987–2002.* In: *Mythos-Magazin* (11/2013), online unter <https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/index.htm>
 - Videomitschnitt: Aktionsabend *Setzen – Zusammen – Setzen. Dreieck Kunst – Philosophie – Musik* im Bunker an der Kölner Landstraße, Düsseldorf am 13. November 1992
 - Radiobeitrag: *Dr. Kröte* – Uni-Radio-Sendung von C. Gerhardus bei Antenne Düsseldorf am 3. November 1993
 - Film von M. Friele und N. Pricken zur Vorlesung *Mythisches, Allzumythisches* (Wintersemester 1993/94)
 - Film: *Ein Werbekonsument* – gezeigt in *Mythen des Alltags: Chez Pierre*, der zweiten Sitzung von *Mythisches, Allzumythisches II* (Sommersemester 1994)
 - *Filmische Begrüßung* – Beginn der dialogischen Vorlesung *PsychoMythologie* (Wintersemester 1994/95)
 - Audiomitschnitt: Auftritt beim Kunstfest *Kreuz und quer auf Beton. Schlaglichter – Zwischentöne – Gedankenblitze* im Bunker Werstener Kreuz, Düsseldorf am 16. Dezember 1995
 - Radiobeitrag: Interview zum Mythos-Sprachgebrauch im Alltag und in den Medien anlässlich des 2001 erschienenen Buches *Mythos & Literatur* in *Mosaik*, WDR 3, am 22. August 2001
 - Resonanz der Printmedien auf den Schwerpunkt *Mythos/Ideologie* allgemein
 - Resonanz der Printmedien auf *Mythisches, Allzumythisches*
- *25 Jahre Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden ... und kein Ende.* In: *Mythos-Magazin* (09/2013), online unter https://mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_25Jahre.pdf