

Vorschlag zur Zitierweise:

Peter Tepe: *Aktivitäten des Schwerpunkts Mythos, Ideologie und Methoden im Jahr 2018*. In: *Mythos-Magazin* (Sep. 2019), online unter [http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt\\_aktivitaeten-2018.pdf](http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/pt_aktivitaeten-2018.pdf) (Stand TT.MM.JJJJ)



PETER TEPE

## **Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* im Jahr 2018**

Über die Aktivitäten des Schwerpunkts *Mythos, Ideologie und Methoden* seit 2014<sup>1</sup> wird im *Mythos-Magazin* im Jahresrhythmus informiert. Zwischenzeitlich konnte der an der Heinrich-Heine-Universität tätige Sprachwissenschaftler Björn Fritsche als Mitherausgeber des *Mythos-Magazins* gewonnen werden. Er hat die neue Sektion *Politisches Framing* konzipiert und betreut diese. Da sie dem Schwerpunkt zugeordnet wird, werden auch die im Rahmen dieser Sektion stattfindenden Aktivitäten hier aufgelistet. Für 2018 sind folgende Lehrveranstaltungen, Veröffentlichungen, Vorträge und Dissertationen zu verzeichnen:

### **1. Lehrveranstaltungen<sup>2</sup>**

*Wintersemester 2017/18*

- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*
- Patrick Körner: Basisseminar *Erkenntniskritische Ideologietheorien*
- Björn Fritsche: Proseminar *Kognitive Semantik: Metaphorische Wissenskonzeptualisierungen – Theorie und Anwendungsparadigmen*

*Sommersemester 2018*

- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*
- Patrick Körner: Basisseminar *Methodologie der Erkenntniskritik*
- Björn Fritsche: Proseminar *Sprache im Nationalsozialismus: Film und Literatur im Spannungsfeld der NS-Ideologie*

*Wintersemester 2018/19*

- Peter Tepe: Doktorandenseminar *Dissertationsprojekte aus dem Schwerpunkt Mythos, Ideologie und Methoden*
- Patrick Körner: Basisseminar *Kritische Vernunft: Theorie und Praxis*

### **2. Veröffentlichungen**

*Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 04/2018 im Bereich Ideologieforschung – Wissenschaftliches Forum* (<http://www.mythos-magazin.de/ideologieforschung/forum-w.htm>)

- Patrick Körner: *Irrwege marxistischer Ideologiekritik*
- Jens Zeyer: *Feindbilder – Mythen – Helden. Rechtsextreme Liedtexte und ihre weltanschaulichen Hintergründe* (Abstract der Dissertation)

---

<sup>1</sup> Zur Geschichte des Schwerpunkts siehe <http://www.mythos-magazin.de/geschichtedesschwerpunkts/index.htm>.

<sup>2</sup> Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich um Lehrveranstaltungen an der HHU Düsseldorf.

Mythos-Magazin-Veröffentlichungen 04/2018 im Bereich Erklärende Hermeneutik / Explanatory Hermeneutics – Wissenschaftliches Forum (<http://www.mythos-magazin.de/erklaerendehermeneutik/forum-w.htm>)

- Annette Greif: *Atwood, Pinter, Schlöndorff: The Handmaid's Tale – Intermedial. Eine kognitiv-hermeneutische Untersuchung der filmischen Literaturadaption* (Abstract der Dissertation dt./eng., Thesenpapier zum Disputationsvortrag)
- Peter Tepe: *Schlagabtausch. Der Streit zwischen der kognitiven und der geist-theoretischen Hermeneutik über den Sandmann*

### **3. Vorträge**

- Patrick Körner: *Wie erkennt man unglaubwürdige Verschwörungstheorien?* AMS-Camp, St. Georgen, 17. Aug. 2018
- Patrick Körner: *Urteilkraft – Tatsachenwissen in postfaktischen Zeiten.* Seminar der Heinrich-Böll-Stiftung NRW: *Flucht – Menschenrechte – Menschenwürde. Zur Aktualität von Hannah Arendt*, RWTH Aachen, 27. Okt. 2018
- Patrick Körner: *Aufklärungstechnologie: Wie kann ideologiekritische Praxis erfolgreich sein?* Jahrestagung des Netzwerks Kritische Kommunikationswissenschaft, LMU München, 30. Nov. 2018
- Roland Ring: *Normen, Werte und Werturteile in Musikanalyse und musikhermeneutischen Verfahren.* 13. Gummersbach-Kolloquium: *Normen und Normativität.* Theodor-Heuss-Akademie Gummersbach, 14. Juni 2018

### **4. Dissertationen**

- Markus Kraiger: *Fundamentalismus in der Literatur* (eingereicht im Juli 2018)